

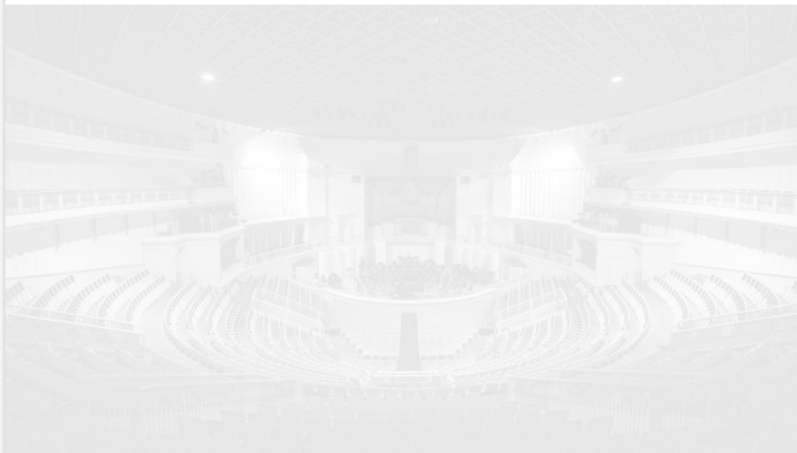


DÉCEMBRE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Un voyage musical à travers l'Amérique latine. Ensemble de chambre Ambar

1 décembre 2012
Salle de concert Tchaïkovski
Directions routières

Enregistrement vidéo du concert



Pour regarder la vidéo, vous devez vous inscrire

Un compte personnel sur meloman.ru est:

- regarder des vidéos exclusives
- historique de navigation personnel
- ajouter des vidéos aux favoris
- synchronisation avec un appareil mobile

S'inscrire maintenant

ou

Connectez-vous à votre compte personnel



Ensemble de chambre Ambar

Alexander Rozhdestvensky (*piano*) Francisco Gonzalez
(*guitare, chant*) Nelson Gomez (*guitarron*) Juan Fernando
Garcia (*batterie, flûte*)

Igor Fedorov (*clarinette*) participe au concert

Voyage musical à travers l'Amérique latine. Argentine. Colombie,
Venezuela ...

Classiques, chansons, musique de danse traditionnelle, paroles
d'amour

DANS UN PROGRAMME:

Sarasate

Piazzolla

Maquereau

Carlos Gardel,

Luis Mariano,

Cristobal Soto,

Juan Carlos Andrade,

Carlos Vieco



Numéro d'abonnement 30:
Bravissimo. Chansons préférées des orchestres de chambre

ENSEMBLE DE CHAMBRE AMBAR

Ambar dans la traduction de l'espagnol vers le russe signifie «ambre». Le groupe Ambar est un mélange de cultures, marqué par la rencontre de quatre musiciens colombiens et d'un violoniste russe. Du point de vue de leur formation classique et de leur parcours, les musiciens apportent leurs compétences originales à ce groupe. Le répertoire du groupe est soigneusement sélectionné afin que chacun des musiciens puisse afficher pleinement ses meilleures qualités et créer une interprétation originale d'une variété de rythmes.

Le répertoire d'Ambar comprend de la musique colombienne avec les rythmes bambuco et pasillo de la région andine, les rythmes cumbia et porro de la côte caraïbe de la Colombie et les rythmes joropo de la région orientale. La musique vénézuélienne fait également partie du répertoire du groupe. La partie orientale de la Colombie, le long de laquelle coule la rivière Orenoque, est une grande plaine divisée entre ce pays et le Venezuela. Cette région a une seule culture appelée "lanera". La musique des deux côtés de la frontière présente de fortes similitudes.

Afin de représenter un répertoire plus large, le groupe Ambar utilise également le rythme choro brésilien. "Choro" est traduit du brésilien par "pleurer". Cette musique a une gamme variée de couleurs. C'est plein de "saudade" (nostalgie), mais en même temps, ça peut être festif.



RECOMMANDÉ POUR LA VISUALISATION



SALLE DE LA CHAMBRE PHILHARMONIQUE

Dans le cadre du V International
 Music Festival
 of Brass Brass Art Brass Days.
 Brasse dans le monde

11/10/2015

CONCERTS

[Le calendrier](#)
[Abonnements](#)
[Modifications de l'affiche](#)
[Compositeurs](#)
[Rechercher des concerts](#)

DES BILLETS

[Achat en ligne](#)
[Achat à la billetterie](#)
[Règles pour acheter des billets](#)
[et visiter des concerts](#)

À PROPOS DE LA PHILHARMONIE

[À propos de l'Orchestre
 philharmonique de Moscou](#)
[Artistes interprètes ou
 exécutants](#)
[nouvelles](#)
[centre de presse](#)
[Les partenaires](#)
[Information officielle](#)
[Évaluation indépendante de la
 qualité](#)
[Anti-corruption](#)

Diffusions

[Catalogue vidéo](#)
[Traduction en ligne](#)

CONTACT

[Contacts](#)
[Facebook](#)
[En contact avec](#)
[Twitter](#)
[Youtube](#)
[Instagram](#)
[Camarades de classe](#)

BUREAUX DE CAISSE

Salle de concert Tchaïkovski
 Place Triumfalnaya, 4
 de 10h00 à 21h00

Salle de concert "Philharmonic-2"
 Michurinsky Avenue, village olympique, 1
 de 10h00 à 21h00

Grande salle du conservatoire
 st. Bolshaya Nikitskaya, 13 ans
 de 12h00 à 22h00

COMMANDER DES

BILLETS

+7 (495) 232 53 53

BILLETS EN LIGNE

